



GOZOS A NTRA. SRA. DE VALLADA

Virgen pura Inmaculada
Del Cielo Reina escogida;
En Vallada aparecida
Para todos abogada.

En el termino de Pina
Sus devotos moradores
Experimentan mil favores
por vuestra mano divinas
Lirio, Rosa y Clavelina
Y Azucena realzada;

En vallada aparecida, etc.

Sois la concha primorosas
En quien se encuentra salud,
Y Madre de mas virtud
Y de dios amada Esposa.

Como à Reina poderosa,
Del Cielo sois coronada;
En Vallada aparecida, etc.

Los ángeles se engrandecen
Con música celestial,
Y con gloria angelical
Los dones que se os ofrecen;
los cielos os obedecen
con teneros colocada;

En Vallada aparecida, etc.

Guardando estaba un pastor
Su ganado cierto día,
Se le apareció Maria
La Madre del Salvador,
Más hermosa que una flor,
De una zarza coronada;
En Vallada aparecida, etc.

Son muchos los beneficios
Y los milagros que logran
Luego al punto que os invocan
Todos los pueblos propicios,
Pues se destierran los vicios
sólo con que sois nombrada;
En Vallada aparecida, etc.

Con grande necesidad
De agua, en una rogativa
Os trasladaron a Pina,
Y llovió con brevedad.
Al tercer día caval
Quedo la tierra nevada.
En Vallada aparecida, etc.

Pues sois del Cielo y la tierra
El consuelo universal,

Líbranos de todo mal,
Pues que todo en Vos se
encierra;

y desde el pie de una sierra
nos dais la gloria colmada;
En Vallada aparecida, etc.

En Pascua del Espíritu Santo
Se celebra el tercer día
fiesta á la Virgen María.
de Vallada en suave canto:
Padre, Hijo, y Espíritu Santo,
De todos sois coronada;
En Vallada aparecida, etc.

Por el gozo que tuviste
Virgen pura y excelente
Cuando en el Divino oriente
al Sol de Justicia vestes,
y entonces os ofreciste
ser de todos Madre amada.
En vallada aparecida, etc.

María de Dios consagrada,
de Ángeles engrandecida;
En Vallada aparecida,
para todos abogada.

V. Ora pro nobis, Sancta Dei Genitrix. P. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

OREMUS.- Concede nos famulos tuos, quaesumus Dómine Deus perpétua mentis, et córporis sanitae gaudére; et gloriosa Beatae Mariae semper Virginis intercesione, a presenti liberari tristitia, et eterna pérfrui laetitia. Per Christum Dominum nostrum. R. Amén.

BREVE HISTORIA DE NTRA. SRA. DE VALLADA. PINA DE MONTALGRAO

Según el relato tradicional, estando un pastor guardando su rebaño se le apareció la Virgen en una zarza, indicándole que allí mismo encontraría una imagen suya, como así fue, por lo que a causa de llamarse aquel sitio así a la Virgen se la conoció como la Virgen de Vallada. En aquel mismo lugar se construyó una ermita en la que recibía culto fervoroso Nuestra Señora de Vallada, sobre todo por los fieles de las cercanas poblaciones de Barracas y Pina de Montalgrao. Mas como aquella ermita estaba situada en lugar de paso, se convirtió en refugio seguro para el viajero que transitaba por aquellos caminos. De este modo, la ermita de la Virgen de Vallada construida en el famoso camino del Ragudo, de paso obligatorio para ir de Aragón a Valencia, sirvió de punto de referencia a los viajeros, a los que podía orientar con el tañido de su famosa campana.

Asimismo, la ermita de la Virgen de Vallada era lugar de encuentro para la gente de los pueblos cercanos en la celebración de la tradicional romería y feria, a celebrar en la semana de Pascua de Pentecostés. Pero de todos los lugares que acudían a Vallada correspondió a Pina de Montalgrao fomentar la devoción a dicha imagen de la Virgen, por cuanto durante el transcurso de una prolongada y perspicaz sequía los fieles trasladaron en rogativa la imagen de la Virgen de Vallada a Pina el tercer día de la semana de Pascua de Pentecostés, una vez terminada la feria que se celebraba en la ermita, consiguiendo una benéfica lluvia que salvó las cosechas. Debido a este acontecimiento el pueblo de Pina votó celebrar anualmente una romería a la ermita de Vallada el tercer día de la feria de Pentecostés, con lo que las celebraciones se prolongaron un día más, de ahí la gran popularidad de la Feria de Vallada.

Al paso del tiempo y la escasez de medios económicos, ante el estado ruinoso de la ermita, la imagen de la Virgen fue trasladada al templo parroquial de Pina, en el que la vio el investigador Sánchez Gozalvo y la describió así: Imagen de la Virgen, en madera, sedente en escaño muy bajo, de 0'60 m. de alta, datada hacia 1350. La Virgen de Vallada era venerada en un altar lateral de la iglesia parroquial, donde desapareció en 1936.

Por lo que respecta a la celebridad en la comarca del Alto Palancia de la Feria de Vallada tenemos que decir que era notoria, puesto que ya en el S.XVIII se celebraba también en Segorbe, amén de la que tenía lugar en dicha ermita. En la ciudad ducal de la Feria de Vallada tenía lugar el jueves de la semana de Pascua de Pentecostés, o una semana antes de la fiesta de Corpus Christi, con el fin de que tuviera lugar días después de la celebrada en aquella ermita. En el año 1874, la corporación municipal de Segorbe acordó celebrar la Feria de Vallada el 28 de mayo. En 1894, el Ayuntamiento segorbino acordó celebrarla ... el jueves 6 de junio próximo y que se haga saber al vecindario. El porque se llamara Feria de Vallada y además debía de celebrarse en jueves, queda expuesto en la explicación anterior, puesto que se trataba del día siguiente al último de las celebraciones habidas en aquel santuario mariano, que correspondía al día de acción de gracias de Pina por haber obtenido la lluvia deseada,, y el Ayuntamiento segorbino lo que pretendía con la Feria de Vallada era acercar a los segorbinos y sobre todo a los pueblos de alrededor a un punto más próximo que la ermita de la Virgen de Vallada. De ese modo la ciudad ducal se convertía, por un día, en el centro de una feria anual nacida por la ferviente devoción hacia la Virgen de Vallada.

La imagen de la Virgen se encuentra sedente sobre un árbol, del cual aparecen las ramas por la parte posterior de la imagen mariana, así como se distingue el tronco del árbol de la parte inferior. Sobre sus rodillas lleva al niño Jesús, yendo ambos revestidos con gran mantos cerrados al frente, sin escapulario. A la derecha, arrodillado, junto a la imagen, se encuentra un pastor manco, al que le falta el brazo izdo., mientras con el derecho mantiene el tradicional cayado. En la parte inferior izda., dos ovejas, con la cabeza vuelta hacia la imagen. De todos modos, creo necesario indicar que esta estampa esta mas relacionada con la iconografía popular dedicada a la Mare de Déu d'Agres que particularmente respecto a la Virgen de Vallada. Esta xilografía apareció impresa en una hoja en folio editada en la famosa imprenta de Agustín Laborda de Valencia, en el S.XVIII, con los Gozos a Nuestra Señora de Ballada.