

GOZOS A LA VIRGEN DE GRACIA

DE PINA DE MONTALGRAO



Pues sois fragante azucena y la mas divina rosa, Dadnos luz, aurora hermosa Maria de gracia llena.
Divina, excelsa eminente Virgen de Gracia, Maria; lucreo hermoso del día, Madre amorosa y clemente de palmas perenne fuente, tierna y dulce filomena. Dadnos luz...
Sois el cedro levantado en el Líbano, Señora.
El Sol de justicia, aurora, que en vuestro Pina adorado con tal prodigio ha formado devoción de Gracia llena. Dadnos luz...
Esta fiesta consumada en alma y cuerpo os llevaron y por Reina os coronaron en la celestial morada.
Y en ella en gozo cabal seréis por siempre ensalzada.
Dadnos luz...
Sois rosa de Jericó, en vuestra gracia plantada y sois la fuente sellada donde solo Dios

entró. Madre sois del Creador y la que por todos ruega.
Dadnos luz...
Tanta fama de piedad tiene vuestro santuario que todo el pueblo de Pina venimos a ser clavarios. Así os engrandecemos de claveles y azucenas.
Dadnos luz...
Pues sois del cielo y la tierra Virgen Sagrada María, desde el trono celestial nos ofreces este día.
¡Oh! Madre llena de Gracia ser de todos Madre buena.
Dadnos luz...
Vuestra imagen aparecida en el sitio de esta ermita, se manifiesta el motivo pues todo el pueblo os visita.
De todo el orbe cristiano sois la mas bella azucena. Dadnos luz...
Desde el cielo os obedecen vuestra imagen misteriosa como reina poderosa no nos

olvidéis apenas.
¡Oh! María pura y bella concibe las almas buenas.
Dadnos luz...
Ángeles y serafines cantan vuestras alabanzas como Madre pura y bella...
Nosotros con esperanza, los hijos de vuestro pueblo no te olvidamos apenas. Dadnos luz...
María de gracia llena, llena de gracia.. María.
Pues sois el jazmín frondoso que tenemos este día dentro de la cristiandad: ¡acógenos Madre bella!.
Dadnos luz...
Pues sois fragante azucena y la más divina rosa. Dadnos luz, aurora hermosa María de gracia llena.
V- ruega por nosotros Santa Madre de Dios
R- Para que seamos dignos de alcanzar las promesas de Cristo.

OREMOS: Te rogamos, Señor, que venga en nuestra ayuda la intercesión poderosa de la Virgen María, llena de gracia, para que nos veamos libres de todo peligro y podamos vivir en tu paz.
Por Cristo Nuestro Señor. Amén.

Virgen de Gracia

PINA DE MONTALGRAO

DATOS HISTÓRICOS

Pina de Montalgrao, profesa una profunda devoción a la Virgen Maria, como lo atestiguan las ermitas marianas de Vallada, Santa Bárbara y de la Virgen de Gracia.

La ermita de Ntra. Sra. de Gracia está a poco más de un kilómetro de la localidad, en la llamada "Hoya de las Viñas", pudiendo circular el coche penosamente hasta muy cerquita de la solitaria ermita. Mide unos 20 m. de largo por unos 7m. de ancho, debiendo añadirse a la anchura otros 3 m. del porche.

La altura no sobrepasara los 6 m. Tiene una pequeña espadaña, pero sin campana. Se desconoce –según nos informan- la fecha de su construcción y los datos históricos de los comienzos de esta mariana devoción. No tiene altares laterales ni casa-hospedería, y, puestos ano tener, ni siquiera esta la Santa Imagen en la ermita, si no que se guarda cuidadosamente en la iglesia parroquial.

Se celebran fiestas en su honor el día 8 de septiembre, con solemne misa en la iglesia parroquial y se va, por la tarde, a la ermita en procesión, rezando el santo rosario. La iglesia esta habitualmente cerrada, guardando la llave alguno de los clavaros. No obstante, la larga porchada esta siempre abierta para refugio y abrigo de los transeúntes.

ERMITA

Esta ermita, sita en la carretera que comunica el pueblo con la serranía, posee una estructura del siglo XIV, con un estilo arquitectónico "Gótico Primitivo del Maestrazgo"; siendo reformada en el siglo XVII, al añadirsele un pórtico en el lado de la epístola. Esta organizada en dos zonas bien diferenciadas, el pórtico de acceso paralelo a la fachada principal con cinco vanos desiguales delimitados por cinco pequeñas columnas de piedra granítica de estilo similar al dórico, de proporciones muy esbeltas, y el recinto propiamente de la Iglesia, con planta rectangular de una sola nave arquitectura adintelada, configurada por cuatro muros de carga, dividida en cinco tramos con soportes de muros y arcos apuntados, que sirven de apoyo a los elementos definidores de la cubierta exterior a dos aguas, con dos vertientes y techumbre de madera, con una luz aproximada de 7,61 m. y una longitud de 16,20 m.

Esos muros permiten el paso en el interior de la Iglesia, a través de unos arcos de forma ojival o apuntados que se marcan de medio punto con yeso.

En el siglo XVII, se dispuso un coro en alto apoyado en pies de madera en la actualidad inexistente.

La ermita en el interior está construida en mampostería, sillería angular y se a utilizado tapial en la parte mas alta del Evangelio. En el lado de la epístola aparece una portada adintelada con pórticos de cana rodado y banco corrido que es el que recibe en el exterior las columnas que forman la galería o pórtico principal de acceso a la ermita.

Esta ermita fue de nuevo bendecida debido a su restauración, el día 23 de abril de 1995, a la cual asistieron autoridades civiles, militares y eclesiásticas. Bajo una intensa nevada se celebró la procesión y Santa Misa Presidida por el Sr. Obispo de Diócesis Segorbe-Castellón, D. José María Cases Deordal.